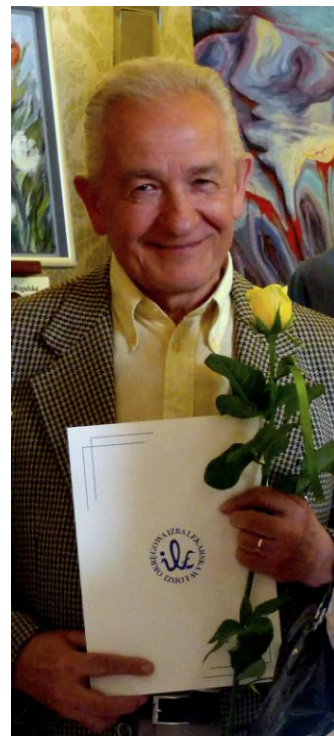


Złota Paleta

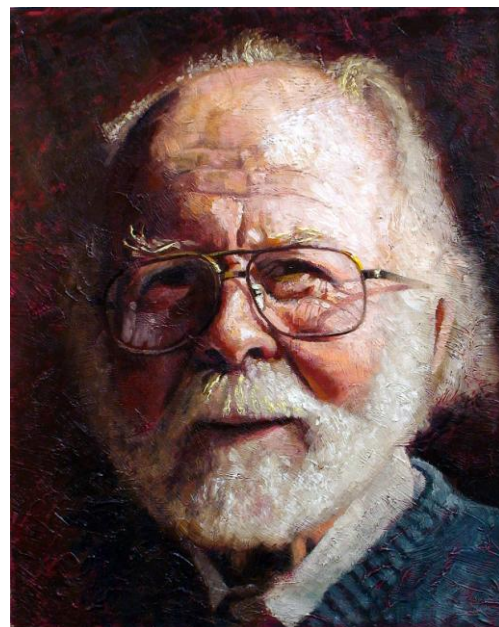
Malarstwo lekarzy, jak co roku wiosną znów stało się najważniejszym tematem pracy Komisji Kultury Okręgowej Izby Lekarskiej w Łodzi. W dniu 18 maja br. już po raz szesnasty w pięknym pałacu przy ulicy Czerwonej zorganizowano Ogólnopolską Wystawę Malarstwa Lekarzy. Bardzo liczna, jak zwykle publiczność z zaciekawieniem oglądała obrazy nadesłane przez 63 lekarzy różnych specjalności. Regulamin tej prezentacji dopuszczał pokazanie dwóch prac jednego autora. Ustępujący prezes łódzkiej Izby, doktor Grzegorz Mazur, otwierając wernisaż wyraził wdzięczność twórcom za propagowanie malarstwa, jako swoistej sztuki widzenia świata i przetwarzania jej za pomocą malarskich środków wyrazu, zgodnie własną wrażliwością, poczuciem estetyki i emocjami. Działalność malarska jest jedną z najczęściej występujących pozazawodowych pasji w naszym środowisku. Malujemy coraz więcej.



Nasze obrazy, podarowane naszym bliskim lub znajomym (czasem nawet sprzedane) znajdują się w kolekcjach prywatnych, niekiedy zdobią ściany instytucji państwowych czy kościołów. Obrazy te traktujemy zazwyczaj niezwykle poważnie, są one dla nas jak dzieci, które przekazujemy w dobre ręce, a te najbardziej umiłowane pozostawiamy sobie. Przedstawianie świata w obrazach ma sens nie tylko w sposobie terapeutycznego odreagowania codziennego stresu, ale także sprzyja zachowaniu równowagi i higieny psychicznej, tak koniecznej w uprawianiu naszego zawodu. Lekarze od dawna próbują odnaleźć związek między swoimi dwiema miłościami – medycyną i malarstwem. Na próżno. Można powiedzieć tylko to, że obie te dyscypliny humanistycznej działalności człowieka są nieskończoną sztuką. Wymagają zatem dobrego zdrowia, zdyscyplinowanej konsekwencji i pracowitości, wszak wiadomo – „*Vita brevis, ars longa*”.

Wystawa obrazów miała charakter konkursu. Spośród 126 prac profesjonalne Jury złożone z trzech profesorów Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi pod przewodnictwem profesora Andrzeja Gieragi wybrało dwa obrazy: portret Matki i portret doktora Mieczysława Brykczyńskiego.

Pierwszą nagrodę „Złota Paleta” (zresztą nie po raz pierwszy) otrzymał wdzięczny jurorom, organizatorom i publiczności, autor wymienionych obrazów i niniejszej notatki – doktor medycyny Mieczysław Chruściel – specjalista ginekolog ze Szczecina.



Pierwsza Nagroda
na XVI Ogólnopolskiej Wystawie Malarstwa Lekarzy
Łódź, maj 2018 roku

